

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 4**

Принято:

На Педагогическом совете

Протокол № _____ от _____

Утверждено:

Приказом

МБДОУ ЦРР Детский сад № 4 «Теремок»

№ _____
_____ М.Г. Баранова

**Паспорт
музыкального зала
МБДОУ ЦРР Детский сад № 4
(здание №2, группы раннего возраста)**

Составитель :

Музыкальный руководитель
Козлова Анна Анатольевна

2024 г.

Краткое описание кабинета

Музыкальный зал располагается на первом этаже МБДОУ ЦРР Д/с № 4. Цвет стен, пола, мебели, тюлевые шторы на окнах подобраны по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель установлена в контексте общей композиции. Освещение соответствует нормам СанПин.

Пояснительная записка.

Основная цель деятельности музыкального руководителя, исходя из должностных обязанностей:

- осуществление развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников;
- выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале.
- изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области «Музыкально-художественная деятельность» и «Музыкальное искусство»;
- создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку.
- определение направления педагогической деятельности и содержание музыкальных занятий, с учётом индивидуальных, возрастных и психофизических особенностей детей; их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды;
- использование современных музыкальных технологий методик, эффективно применяя их в профессиональной деятельности;
- доведение информации до воспитателя, педагога-психолога и родителя о продвижении ребёнка в освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» через различные формы.

- участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками (родителями и педагогами ДООУ), в рамках образовательной программы (развлечения, утренники, музыкальные вечера и др.);
- участие в оснащении предметно – развивающей среды в музыкальном зале;
- содействие всестороннему развитию воспитанников через музыкальные занятия, кружки и индивидуальную работу.
- содействие формированию общей культуры личности, социализации.

3.Форма учета деятельности музыкального руководителя

1. Годовой тематический план работы
2. Календарные планы НОД
3. График работы (Циклограмма)
4. Аналитический отчет о работе за учебный год, с мониторингом развития воспитанников.
5. План работы с родителями.

Оснащение музыкального зала.

Организация пространства: Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и различные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь крайне актуальны требования СанПиН и соблюдение правил пожарной безопасности. Пространство музыкального зала условно делится на две зоны: спокойную и активную.

Активная зона: Таковой можно считать достаточно большое и свободное пространство для музыкального движения. В активной зоне не должно быть мебели, стеллажей и декораций. ак правило,

атрибуты и раздаточный материал, необходимый для упражнений, танцев и игр в этой зоне не находится постоянно, а заносится, по мере необходимости.

Спокойная зона (она же может быть и рабочей зоной): Эта зона является самой важной и значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важные виды деятельности, как восприятие и пение. Поэтому организация РППС в спокойной зоне особенно тщательная. Оборудование в спокойной зоне состоит из: музыкального инструмента (фортепиано), стульчики, удобные маленькие столики для различного дидактического материала. Здесь же находятся шкафы с детскими инструментами, игрушками, раздаточный материал и который педагог раскладывает удобно для детей разного возраста, в зависимости от вида занятия. Так это и рабочая зона, то здесь же находится музыкальный центр, а также мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, компьютер и МФУ).

Мебель:

№	Название	Количество
1	Стульчики детские хохломские	26
2	Стул взрослый	1
3	Стул для фортепиано (взрослый)	1
4	Стол компьютерный	1
5	Шкаф	1

ТСО:

Название	Количество
----------	------------

Музыкальные инструменты:

№	Название :	Количество:
1	Электрофортепиано «CASIO»	1
2	Бубны	1

3	Набор диатонических колокольчиков (8 шт)	1
4	Погремушки	7
5	Трещотки-вертушки	4
6	Кастаньеты	2

Игрушки и атрибуты:

№	Наименование:	Количество
	Резиновые:	
	Дед Мороз, Снегурочка, Снеговичок,	1
	Комплект диких зверушек,	1
	Комплект домашние звери,	1
	Кукла	2
	Матрешки (7), Матрешки (3),	10
	комплект перчаточного кукольного театра:	4
	«Колобок», «Теремок», «Репка»,	
	корзина	
	колпачок	1
	платочки	1
	ленточки атласные цветные	35
	комплект шапочек зверей	70
	флажки триколор	1
		30

Методическая литература:

в том числе по ФОП и ФГОС:

1. Захарова С Н «Праздники в д/с» пособие для педагогов в д/с . ВЛАДОС Москва 2001
2. Иванова Н В, Бардинова Е Ю, Калинина А М. «Социальное развитие детей в ДООУ . Методическое пособие. Творческий центр «Сфера» Москва 2008.
3. Каплунова И., Новоскольцева И «Ладушки» ясельки
Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-П , 2010
4. Каплунова И., Новоскольцева И «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий. С-П , 2010
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок 1» Праздники в д/с. С-П , 2010
6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал сказок 2» Праздники в д/с. С-П , 2010
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Подготовительная группа . Планирование и репертуар музыкальных занятий. С-П , 2010
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Средняя группа . Планирование и репертуар музыкальных занятий. С-П , 2010
9. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Старшая группа . Планирование и репертуар музыкальных занятий. С-П , 2010
10. Каплунова И., Новоскольцева И., «Зимние забавы» Праздники в д/с. С-П , 2010
11. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И «Топ-топ, каблучок» Танцы в д/с. С-П , 2010
12. Картушина М.Ю «Забавы для малышей» театрализованные развлечения для малышей 2-3 лет. Творческий центр СФЕРА. Москва 2005
13. Клёнов А «Там, где музыка живет». Педагогика-Пресс» Москва 1994
14. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах .»Просвещение» Москва., 1990

- 15.Кулдашева НВ «Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений» -Волгоград: Учитель, 2015
- 16.Кулинова Т А «Семейная педагогика и домашнее воспитание. Академия Москва 2000
- 17.Макашанцева Е Д «Детские забавы». Просвещение. Москва 1991
- 18.Малышков В И, Таюшев С А «Музыкальные приключения» Москва 2006
- 19.МерзляковаС.И., Кирсанова Т.И. «ВЛАДОС-ПРЕСС» Москва 2005
- 20.Михайлова М А «Развитие музыкальных способностей». Академия развития. Ярославль 1997
- 21.Современный детский сад №3 2011 Методика и практика Аркти Москва 2011
- 22.«Справочник музыкального руководителя» 2012- 2016 гг
- 23.Щербакова Н «Музыкальный сундучок. «Обруч» Москва., 2012
- 24.Комплект сборников якутских композиторов и мелодистов (1980-2016гг)

Электронные пособия:

1. Музыкальные игры
2. Методические разработки по проектам.

• Комплекты тематических дисков:

1. Классики детям
2. Природа в музыке
3. Музыкальные жанры
4. «Праздник каждый день»
5. «Пойте с нами»
6. «Танцевальная музыка»
7. «Праздники и развлечения»

8. «Театр и музыка»
9. «Музыка народов мира»
- 10.«Звуки окружающего мира»
- 11.«Русский фольклор» 12. «Музыка народа Саха»